

今日のディテール

- 14 究極のガラス箱のためのディテール
葛西臨海公園展望広場レストハウス 谷口建築設計研究所
- 16 一型のPC版で生み出された守衛所の屋根 武蔵学園守衛所 内田祥哉+集工舎建築都市デザイン研究所
- 18 コンサートホールの重い天井、軽い床 京都コンサートホール 磯崎新アトリエ
- 20 檜丸太を用いた浴場の多層ドーム 阿蘇白水温泉「瑠璃」 杉本洋文+計画・環境建築
- 22 ニット工場の点景庇 望月本社工場 清水建設一級建築士事務所
- 24 標準的技術で造られた爽やかな横断橋 兵庫大学経済情報学部 竹中工務店
- 26 開閉するガラスドームのアトリウム ソリッドスクエア 日建設計
- 28 フラットネスの帰結／アルミハニカムパネル 新宿アイランドタワー 日本設計
- 30 エキスパンションジョイントの冒険 マイカル三田・ボロロッカ エミリオ・アンバース&アソシエイツ+I.N.A. 新建築研究所
- 32 存在感のある玄関庇 新東亜交易枚方香里寮 竹中工務店
- 33 開口部の表現——新しい可能性を求めて
●解説
- 34 有名建築に見る「開口部」
- 36 エレベーションをつくる「開口部」
- 38 環境をつくる「開口部」
- 40 透けつつ閉じる「開口部」
●事例13点
- 42 デッキと庇にはさまれた「透明スクリーン」
システムソリューションセンターとちぎ アーキテクトファイブ
- 44 最小限部材による「ガラススクリーン」 ハツタ山口 小川晋一アトリエ
- 46 超高層の足元を開放する「フレームレスガラス扉」
大阪ワールドトレードセンタービルディング 日建設計、マンシーニ・ダッフィ・アソシエイツJV
- 48 風景に霞をかける「二重スクリーン」 すみだ生涯学習センター 長谷川逸子・建築計画工房
- 49 緩やかにねじれた軒天の下を開放する「間戸」
天草ビジターセンター+展望休憩所 古谷誠章+中川建築設計事務所
- 50 海の景色を宴会場に引き入れる「ピクチュアウィンドー」
広島プリンスホテル 池原義郎・建築設計事務所
- 52 石壁を切り開いた「大開口」 宮崎県立美術館 岡田新一・岩切設計共同企業体
- 53 コンクリートキューブに穿たれた「光の点としての開口」
豊の国情報ライブラリー 磯崎新アトリエ
- 54 舞台と屋外空間を一体化させる「大型引戸」
エルデホール(福岡町地域振興会館) 山崎泰孝+AZ環境計画研究所、北居設計
- 55 上部から排煙可能な「傾斜波板ガラス開口」 LARSBIL タオ・アーキテクト
- 56 光と熱をコントロールする「透明ガラスのダブルスキン」
レイン・クロフォード・プレイス 黒川紀章建築都市設計事務所+WONG & OUYANG(HK)
- 58 方位によって微調整された「アルミ製のブリーズソレイユ」
慶應義塾湘南藤沢キャンパス大学院研究所 槇総合計画事務所
- 60 ガラスの交番を可能にした「多機能ルーバー」
桜田門の交番(警視庁丸の内警察署桜田門警備派出所) 日建設計
- 61 断熱と通風のディテール——寒冷地施設での試み
- 62 快いアーステクニカルな研修所 コナミ那須研修所 日建設計
- 66 自然素材を生かした高原の家 大成建設木曽駒高原山の家 大成建設一級建築士事務所
- 70 寒冷地に建つ開放型の屋内スポーツ施設
東京都新宿区立区民健康村・グリーンヒルハヶ岳 日総建
- 74 外断熱で四季の爽やかさを得た大学研究棟
北海道東海大学芸術工学研究館 大矢二郎+大野仰一+苧野隆
- 79 アプローチ空間の演出——住環境に潤いを与える緑 藤江通昌・ESPAD環境建築研究所
- 91 素形のディテール——空間表現と構成部材
2. プレキャストコンクリート 内藤 廣
- 99 行為と空間作法 2. もてなす——ホテル建築のシーケンス KAJIMA DESIGN
- 107 鉄を生かした表現 4. 鉄骨造の住空間 濱田昭夫
- 115 風景をつくる緑の手法
10. ビオトープ——戦後50年で喪った風景への回帰 藺田 穰・村田靖夫