

時 評
POINT REVIEW
NEWS REPORT
EXHIBITION
ARCHI-NET
INFORMATION
建 築 論 壇

65	愛と詩	瀬尾 文彰
67	干拓の里 むつごろう水族館＝乃村工藝社／中富記念 くすり博物館＝チェッコ・ボナノッテ	
71	乃村工藝社／昭和シェル石油石岡研修センター＝開発設計	
71	新建築住宅設計競技1995結果発表／建造物の重文指定基準 昭和期も対象に——文化庁協力者会議が報告書／芝浦アイランド地区住宅建設でアイディアコンペ実施——東京都／国立国会図書館関西館国際公開コンペ募集／最優秀に横河設計工房案一埼玉県環境科学国際センターエスキース指名コンペ／最優秀にシーザー・ペリ案——国立国際美術館公募プロポーザルコンペ／日本女子大学住居学科有志“アルキテクト”主催学生コンペ、第42回全国工業高等学校設計競技、世界の民族人形博物館国際学生アイデアコンペ結果発表／第15回大阪まちなみ賞、1995年度ひろしま街づくりデザイン賞、平成7年度マロニエ建築賞、第14回麗しの滋賀建築賞、平成7年度大阪市ハウジングデザイン賞、第8回千葉市優秀建築賞発表／「北欧デザインの系譜展」開催	
76	「レム・コールハース展」レポート＝佐々木龍一	
80	「第2回日本の建築家による椅子展」「95アーキテクチュア・オブ・ザ・イヤー展」「14人の集合住宅物語展」「日本デザイン機構オープンシンポジウム」「ドッグランドの橋展」＝編集部	
86	J・ブルーヴェの家具展にやせて＝宮谷敦／南米レポート3＝米村和夫／軽井沢「三五荘」由来＝三輪正弘／動くスケッチボード＝渡邊朝子	
93	展覧会・催し物案内／各種募集	
93	オフィスが溶解をはじめた一オフィスの世紀の終わりに――	林 昌二
97	作 品	
113	富山県「立山博物館」まんだら遊苑	六角鬼丈計画工房
122	ホテル京セラ	黒川紀章建築都市設計事務所
127	吉備町役場	〃
131	きびドーム 農村センター・文化ホール	〃
136	登米祝祭劇場・登米広域視聴覚センター	山崎泰孝＋A Z環境計画研究所
140	扶桑文化会館	〃
145	ビーコンプラザ フィルハーモニアホール	〃
145	大阪府立看護大学	大阪府建築部営繕室
154	ギャラリー・ドウ	坂倉建築研究所大阪事務所
159	降星の麓 星田民家改造計画	北山孝二郎＋K計画事務所
166	木香の楽譜（フリーゲル・ザール）	新田正樹建築空間アトリエ
171	厚岸味覚ターミナル「コンキリエ」	徳井正樹建築研究室
177	和風の郷（やすらぎの里・小川）	URB（アーブ）建築研究所
186	サールナートホール 宝泰寺檀信徒会館	三村 翰＋筑波大学三村研究室
198	久住章のゲストハウス	高木滋生建築設計事務所
202	U.A.K	淡路ワークショップ
208	ナウマン温泉アルコ236	樫永一男建築研究所
213	吉祥寺HOUSE	アトリエブランク
220	SUN USUMI 50（愛知機械工業健康保険組合内海保養荘）	色計画工房＋ACT環境計画
225	大阪ワールドトレードセンタービルディング“コスモタワー”	大成建設
		日建設計
		マンシーニ・ダッフィ・アソシエイツ
192	河文 ながれ床の庭	流 政之
195	マタキテチョ	〃
196	マッテ チョ	〃
197	評論：流となごや 眼・読・評	塚田 守
112	五響の風景——「まんだら遊苑」の命	六角 鬼丈
144	劇場が提案する——やわらかい劇場のすすめ その3	山崎 泰孝
165	同化と異化の風景	新田 正樹
185	和風の郷——「場の精神」との〈交会〉	三村 翰
218	多様な住まいを求めて——コーポラティブハウスの現在	小林 洋子
233	震災300日	
234	レポート：異日常——梱包された砂漠から	重村 力
246	レポート：地震国の構造デザイン	今川 憲英
257	ヘーベル・デザインコンテスト結果発表	
266	データシート 設計者・執筆者紹介	
276	1995年『新建築』総目次	
286	内井昭蔵 今川憲英 野田俊太郎 阿部仁史	
290	アジアノート⑩	
	フランス植民地時代におけるハノイの都市と建築	
	——フランスのハノイ計画	大田 省一
293	読書室	
296	編集後記	
297	とびつくす	

特 別 記 事

作品解説・論文・評論

特 集

月 評