

| | | |
|--------|-----|---|
| 情報欄 | 13 | スポーツ・健康——学校複合型開放施設が千代田区に誕生 |
| | 18 | エンターテインメント——大阪ミナミに上方演芸資料館が開館 |
| | 23 | リゾート・観光——今期全国に5カ所新設スキー場が開設 |
| | 28 | 都市・商業——小田急相模大野駅ビルが11月1日オープン |
| | 33 | 海外——タイトーが北京でアミューズメント事業に進出 |
| | 38 | ニュース&トピックス |
| 業界短信 | 36 | 鎌倉シネマワールド——開業初年度の入場者数は190万人を超える |
| | 37 | 全国パソコンネット局——96年度実態調査結果 |
| | 41 | ●VIEWS OF THIS MONTH——タカシマヤ タイムズスクエア |
| 特集 | | テーマパーク事業再生の視点 ——継続的に発展・成長していくテーマパーク事業のあり方は |
| | 46 | ●トップインタビュー——今後オープンする大規模テーマパークの勝算は 倉敷チボリ公園 チボリ・ジャパン(株) 代表取締役社長 河合 昭氏 |
| | 50 | ユニバーサル・スタジオ・ジャパン (株)ユー・エス・ジェイ 代表取締役社長 森田 啓介氏 |
| | 54 | 21世紀に勝ち残るテーマパーク戦略——その7つの視点 細内 信孝 |
| | 59 | 地域活性化型パークに求められる事業特性の再認識 木村 王一 |
| | 63 | 採算性からみた事業再構築の考え方 野口 秀行 |
| | 66 | テーマパークでの効果的な飲食機能のあり方 野村 健治 |
| | 71 | テーマパークでの物販売上げを高める商品化計画 木村 王一 |
| | | ●ケーススタディ スペースワールド 76/パルケエスパーニャ 80/大新東「時代村」 84 |
| | 88 | ●事例レポート レジャーランド・テーマパークにおけるナイト営業の実績と効果 富川 怜子 |
| | 94 | ●資料——全国主要テーマパークの入込み・各種データ |
| | 96 | ●参考資料——建設省 建築技術審査委員会 遊戯施設専門委員会 遊戯施設の安全対策について |
| | 102 | ●The Company Report——古磨電設(株) |
| 特別企画 | | インドア型ウォーターパークの事業特性 |
| | 110 | インドア型ウォーターパークの形態・特性と今後の展望 三海 正春 |
| | 118 | ●事例——事業形態別にみたインドア型ウォーターパークの運営状況 [民間・単体型] ワイルド・ブルーヨコハマ / [公共・単体型] 小牧市温水プール [民間・テナント型] パラディッツ・ブルズ / [三セク・複合リゾート型] オーシャンドーム [公設民営・単体型] ヘルストピア延岡 |
| | 135 | ●資料——全国主要インドア型ウォーターパーク一覽 |
| シリーズ企画 | | 注目される公設民営方式の実際 |
| | 137 | ●地域活性化型施設にみる運営形態の検討③ 公設民営における管理運営内容 長尾 秀樹 |
| | 141 | ●ケーススタディ アスピア [秋田県鹿角市] / 月山湖 水の文化館 [山形県西川町] |
| エッセイ | 149 | 町から村から地域から⑩ 宮口 侗迪 |
| | 150 | 旅とホテルをめぐる戯言 山口 由美 |
| | 151 | 接遇の原点⑨ 青木 孝誠 |
| | 152 | 世界のまち⑫ 富安 秀雄 |
| スポット企画 | | 未来型バッテリーセンタービジネス |
| | 153 | 従来のイメージを一新するバッテリーセンター事業の最新動向を探る |
| | 156 | [インタビュー] 全国バッテリーセンター連絡協議会会長 堀川 三郎氏 |
| スポット | 165 | “食文化の発信基地”を目指す「牛久シャトー」のリニューアル計画 合同酒精(株) 代表取締役社長 田中 時信氏 (株)環境設計研究室 代表取締役 川瀬 篤美氏 |
| 連載 | 171 | ●21世紀に向けた新リゾート開発・運営論 (最終回) ホスピタリティあるサービスがリゾート運営の基本姿勢 西田喜久治 |
| | 180 | ●ドキュメント 地ビール事業開発⑦ 税務署への内免許申請 その5つのポイント 高橋 定孝 |
| | 187 | ●最新SC開発のプロジェクト診断⑩ エコノミーCSCのプロトタイプ「パワーセンターカウボーイ三本木店」 六車 秀之 |
| | 193 | ●都市開発・再開発の動向と展望② 自然・都市・人間 鶴野 和夫 |
| コラム | 178 | 旅のこぼれ話 |
| | 186 | 飲食 |
| | 192 | 宿泊 |
| | 198 | 観光・リゾート |
| | 200 | ブックレビュー |
| | 203 | バックナンバー |
| | 204 | 編集室 |