

コ	ラ	ム	21	アートセンターを通して見る21世紀のデザイナーの条件	池崎 義男
			23	NEWS	
			29	EXHIBITION	
デザインファイル			30	受付カウンター：テクニカハウス	赤坂 喜頭／竹中工務店
				LISS：慶應義塾普通部新本館	池田靖史建築計画事務所十イトーキ本部
				スパイダーソファ＋スパイダーテーブル：エスパスタグ・ホイヤー	グエナエル・ニコラ／キュリオシティ
レ	ポ	ー	33	「移動」空間から可動「空間」へ 21世紀の車づくりを空間から見る	編集部
			34	デザイン教育から、デザインそのものの意味を考える	
				「6 Visions—デザインを生み出す思考」展	川上典李子
			36	職業人としての一步を踏み出して	小野 龍人
			38	Density and Energy, Old and New ミレニアム・プロジェクト以降のロンドン	編集部
			41	イタリアンセラミックの現在 CERSAIE レポート	編集部
			45	INFORMATION	
コ	ン	ペ	53	新建築住宅設計競技2001結果発表	
				THE SURROUNDED HOUSE	審査員：ヴィニー・マース／MVRDV
論	文		68	連続論文企画 パラメータシフト 第3回「原っぱ」と「遊園地」	青木 淳
記	事		76	反フラット論—「崩壊」の後で2	飯島 洋一
			82	伊東豊雄が語るインスタレーションの魅力—さまざまなコラボレーションを通して	山崎 広太 ヨコミゾマコト 須藤 玲子 松川 昌平 倉持 正之
				作品	
			90	アルマーニ／テアトロ	安藤忠雄建築研究所
			100	テクニカハウス	竹中工務店
			112	エスパスタグ・ホイヤー	グエナエル・ニコラ／キュリオシティ
				領域を自在に旅する力 グエナエル・ニコラの仕事に見るインタラクションとインテグリティ	川上典李子
			120	大磯プリンスホテルシーサイドチャペル	池原 義郎・建築設計事務所
			126	UKAI RESORT (ウカイリゾート)	森義純建築設計室 (CORE A&U)
			132	国立オリンピック記念青少年総合センター第Ⅱ期、第Ⅲ期他	国土交通省関東地方整備局営繕部 坂倉建築研究所大阪事務所
				ここにしかない空間を 敷地に学ぶ自然体の計画	太田 隆信
			142	東京大学医学部附属病院新入院棟	東京大学事務局施設部 東大新病院 整備企画室 東京大学工学部建築学 科 長澤泰研究室 岡田新一設計事 務所 総合設備計画
				次世代の高度医療を担うヒューマンホスピタルの誕生	岡田 新一
記	事		150	街に向かってできること	対談：千葉 学×中村 政人
特	集	1	154	上海 日建設計による近作3題＋上海建築情報	
			154	上海の都市と建築の21世紀	横谷 英之
			168	建築家のための上海建築ガイド	編集部
			168	最新上海建築事情	邢 同和
			156	中国銀行上海ビル (中銀大厦)	日建設計 上海建築設計研究院 (上 海現代建築設計集団)
			160	上海信息大楼	日建設計 上海建築設計研究院 (上 海現代建築設計集団)
			164	上海新天地	日建設計 インターナショナル ウッ ドアンドザバタ 同済大学建築設計 研究院
				都市の記憶の再生 都市再開発に蘇る里弄	青沼 克明
特	集	2	170	多様化・多機能化する学校	
			170	学校というビルディングタイプは遠からず崩壊するのではないか	インタビュー：上野 淳
			174	学校にはいろいろな人が集まる機能がある	インタビュー：吉村 彰
			208	博多灯明ウォッチング 地域と学校が作る豊かな公共空間	工藤 和美
			176	早川町立早川小学校	湯澤建築設計研究所
				早川北小学校—地域の中の小学校	湯澤 正信
			184	山形村立繫小学校	ゼロ建築都市研究所
			190	早稲田実業学校	新日本製鐵建築事業部建築設計グ ループ
			195	慶應義塾普通部新本館	池田靖史建築計画事務所 安藤建設計部
			202	新地町立駒ヶ嶺小学校	青島裕之建築設計室
連	載		210	研究室レポート 第8回東北大学建築計画研究室 (菅野 實＋小野田泰明研究室)	
月	評		212	岡河 貢 新納至門 曾我部昌史	
			215	第8回空間デザイン・コンペティション結果発表	
			221	第16回メンブレイン・デザイン・コンペ2001結果発表	
ブックレビュー			229	新建築2001年11月臨時増刊『建築20世紀 4人の建築家が問う1990年代』	書評：土井 義岳
			231	DATA SHEET	
			239	PROFILE	
			246	トピックス	
			250	編集後記	