

連載	6	海外住まい事情 部屋から町まで④ ストックホルム (スウェーデン) 広瀬 元子
ムーブメント	8	JIA25年賞、環境建築賞発表25年賞の大賞に「上遠野邸」と「目神山の家」、環境建築賞の最優秀には「恒見邸再生」「いわむらかずお絵本の丘美術館」「東葛テクノプラザ」の3作品／インテリアプランニング賞2002発表／堀池秀人氏がデダロ・ミノス国際賞受賞／イタリア・アチエルビス社が新作を発表／今崎務氏の「ふとん・だい・はこ」が、村澤一晃氏デザインの「tocco」として復刻／トーヨーキッチン&リビングが「nobody」のセカンドシリーズを発表
展覧会	12	環境的視野を共有するフィールドづくりへ—OM研究所代表取締役所長・野沢正光氏に聞く／オープンコンテストにより豊かな生活空間が広がるタイルの世界—第3回「TILE DESIGN CONTEST」審査結果発表／洗練された素材と職人技が生きる皮革家具メーカー、ポルトロナ・フラウの専門ショップがオープン／ヨーロッパの人気デザイナーによるインテリア・グッズ「MAGIS」、多彩なデザインスタッフが生んだ「REXITE」の新作が登場
	12	「コンスタンティン・メーリニコフの建築 1920S—1930S」展開催中／「東京AADスタジオ展—ルーマン・シティ／都市の新しい光学」開催 講演会「ジョン・ポーソン、吉岡徳仁、ステファノ・カチャーニ—建築家、デザイナー、編集者が語るデザインの現在」開催「ジャン・ブルーヴェ／チャールズ&レイ・イームズ—コンストラクティブ・ファニチャー展」開催／「Translucent—石黒猛作品展」開催
	14	椅子は道具である「名作椅子130脚に座る」展レポート 堀井 義博
	15	●新刊紹介
	16	●インフォメーション
新連載	20	リレーコラム「環境」社会インフラと環境1 環境会計 酒井 寛二
特別記事 1	50	200号から見通す住宅の現在 石井修／奥山信一／北山恒／杉千春＋高橋真奈美／鈴木紀慶／難波和彦／野沢正光／村上徹／室伏次郎／渡辺篤史
	58	企画記事・200号から見通す住宅の現在 富士プラント・アルコ／日本オスモ／東リ／ツナシマ商事／日本ベルックス／ジャクソン エス、ピー、アイ
特別記事 2	60	イベントが東京を揺り動かす レポート：2002、tokyo／デザインイベントレポート 渡部 千春
作品	24	赤堤の家 LC-SH3 横河健／横河設計工房
	32	梟 泉幸甫建築研究所
	42	仙石原の家 岡田哲史建築都市計画研究所
	68	矩形の森 五十嵐淳建築設計
	76	猫の広場のある家 高橋鷹志
特集	83	家を並べる方法
	84	T-set 千葉学建築計画事務所
		依存しあう風景と空間の地形 千葉 学
	92	山手台の2軒の家 (A邸 K邸) 横内敏人建築設計事務所
		街並みをつくる意識で2軒を手がける 横内 敏人
		山手台ベーシックハウスの取り組み
	102	つくばの家 堀部安嗣建築設計事務所
		町並みへの展開 堀部 安嗣
	112	中村橋の住宅2002 富永謙・フォルムシステム設計研究所
		2軒の住宅の設計から 類似と差異のゲーム 富永謙
特別記事 3	118	素材と職人が織りなす都市型住宅 「竹原義二・自邸」の建築手法
	118	101番目の家 竹原義二／無有建築工房
	132	インタビュー：100m ² の中に玉手箱をつくる 竹原義二 聞き手：吉本剛
連載	136	都会の中の森に住む 構成：編集部
		環境共生型コーポラティブハウスができるまで
		第06回 施工会社の決定。地鎮祭が行われいよいよ工事の開始。
	138	あかりのい・ろ・は 東海林弘靖＋金子俊男
		第20回「勉強不足」「練習不足」
	144	近作訪問 篠原聡子 宮本佳明 八島正年
	147	時評 諸角 敬 長坂大 遠藤政樹＋池田昌弘
企画広告	142	微気候デザインとは一家のつくりようは、夏も冬もむねとすべし ミサワホーム
	148	総目次
	154	プロフィール／本誌初登場／編集後記
	162	トピックス