

|         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| アークグラフ  | 5   | 国際交流基金情報センター・ライブラリー ……設計:CAI                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| クローズアップ | 12  | ブリーゼタワー 大阪市北区 ……設計:三菱地所設計 デザインアーキテクト:<br>超高層ビルの窓を開け 執務空間に「風」を招く インゲンホーフエン・アーキテクト                                                                                                                                                                                                                              |
| 特集      | 22  | <b>これからの照明が分かる</b><br>エコ時代を乗り切るポイント<br>24 解説 照明のキホン<br>25 解説 もしもこの世から白熱電球がなくなったら<br>26 手法 住宅・ホテル／多灯分散で明るすぎないように<br>28 手法 オフィス／見直し進む、働く空間の光環境<br>30 手法 ユニバーサルデザイン／光のサインで安全に誘導<br>32 実例 無駄な明るさは減らす(芦沢啓治建築設計事務所)<br>33 実例 物販店に求められる照明(イガラシデザインスタジオ)<br>34 実例 300ルクスでも新聞が読める(手塚建築研究所)<br>35 Q&A ちょっと気になる疑問にお答えします |
| トピックス   | 56  | コンクリート JASS5改定でひび割れ対策本格化<br>生コンの乾燥収縮率「800 $\mu$ 」が登場<br>78 イベント 環境をつくる手法と技術の最前線<br>2008年の建設フォーラムに学ぶ<br>80 環境づくりの手法が変わる<br>84 LED照明の最新動向                                                                                                                                                                       |
| レビュー    | 60  | T邸 福岡市城南区 ……設計:青木茂建築工房<br>築百年の木造を吊り上げて「リファイン」                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 現場レポート  | 64  | Atami weekend-house 静岡県熱海市 ……設計:岡田哲史建築設計事務所<br>誤差“ゼロミリ”で鋼製パネルの構造体を組む 施工:水澤工務店                                                                                                                                                                                                                                 |
| 連載      | 70  | いまさら聞けない「技術のキホン」第16回 タイル(野平修・鹿島)<br>プレキャスト打ち込みでもはく落する?                                                                                                                                                                                                                                                        |
| コンペ     | 72  | 第6回日経アーキテクチャコンペ審査結果<br>最優秀賞・立原道造賞は松田隆志氏(日本大学大学院)に<br>講評「最初のアイデアに終始せずに挑戦を」(小嶋一浩審査員)<br>ニ ュー ス<br>テクノロジー&プロダクト<br>38 回顧 2008年の10大ニュース ほか<br>88 技術フォーカス アスベスト<br>吹き付け材の飛散リスクを手軽に診断<br>89 製品フォーカス エコプロダクト<br>「エコスタシステム」「省エネ当番」が受賞<br>90 新製品                                                                       |
| コラム     | 117 | 建築世論&ランキング「キッチンがセミオープンがいい」<br>118 この国の建築論議20「英国」<br>118 異景案内人09「倉庫」<br>119 Text A 09「袋小路の休日／小林信彦」<br>119 NEWS「ヨコハマホステルヴィレッジ」<br>122 イベント巡礼「都市を創る建築への挑戦」<br>124 陽の当たる場所へ18 手塚貴晴<br>120 建築掲示板<br>123 読者の声・次号のぞき見                                                                                                |