

アーキグラフ	3	芒居
ニュース	6	建設中の高層住宅が焼け1人死亡
	7	文化シャッターの製品で不具合
	7	建築業の過半が不採算工事持つ
プロジェクト	8	森ビルが生物多様性評価で最高ランク
	9	近鉄の新複合ビルに大阪新歌舞伎座
クローズアップ	10	虎屋京都店 …………… 設計:内藤廣建築設計事務所 庭に溶け込んだ建築
特集	32	アーキファイル2009 09年のヒト・モノ・コト30選 対話とアイデアで逆風を突破
	34	注目の10人
	34	[一線の建築家を支える]01 海外コンペ常勝の立役者 藤原徹平(隈研吾建築都市設計事務所)
	36	[チームワークで挑む]02 優しく厳しく難工事を先導 金丸康男(鹿島・清水建設・鉄建JV)
	36	[チームワークで挑む]03 同じ事務所の経験を持ち寄る 安原 幹、日野雅司、栃澤麻利(SALHAUS)
	38	[デザインを先導]04 発注者と二人三脚で臨む 須部恭浩(三菱地所設計)
	39	[デザインを先導]05 デザインの“空白域”を攻める 宮下信頭(竹中工務店)
	40	[地域に根差す]06 人を呼ぶ心を解き放つデザイン 中山真琴(ナカヤマアーキテクト)
	42	[領域を超える]07 土木と建築の垣根を乗り越える 西村浩(ワークヴィジョンズ)
	42	[領域を超える]08 会場と一体の音楽ライブを生む 浅野元樹、宇野悠里、仲俊治、金子広明、本間律子(spray)
	44	[照明新世代]09 言葉と技術を駆使し光を伝える 戸恒浩人(シリウスライティング オフィス)
	45	[照明新世代]10 場所と歴史を読み「明かり」を広める 長町志穂(LEM空間工房)
	46	追想 木村俊彦
	52	10大ニュース 01 政権交代に揺れた建築界 02 改正土法が本格運用 03 住宅着工100万戸割れへ 04 確認取り消し判決が続出 05 外装材の落下が相次ぐ 06 「200年住宅」が始動 07 環境の規制強化へ 08 既存利用の機運高まる 09 断熱材に防火の課題 10 邑楽コンペ訴訟が決着
	58	プロジェクト10選
	58	[デザインの可能性を開く]01 木材会館 設計:日建設計
	60	[デザインの可能性を開く]02 リアスホール 設計:新居千秋都市建築設計
	61	[デザインの可能性を開く]03 根津美術館 設計:隈研吾建築都市設計事務所
	62	[新しいプログラムの模索]04 座・高円寺 設計:伊東豊雄建築設計事務所
	64	[新しいプログラムの模索]05 幕張インターナショナルスクール 設計:シーラカンズアンドアソシエイツ
	65	[新しいプログラムの模索]06 スミカ・プロジェクト 設計:伊東豊雄建築設計事務所ほか
	66	[街を変える]07 丸の内パークビルディング・三菱一号館 設計:三菱地所設計
	68	[街を変える]08 広島市民球場 設計:仙田満+環境デザイン研究所
	69	[街を変える]09 岩見沢複合駅舎 設計:ワークヴィジョンズ
	70	[街を変える]10 モード学園コクーンタワー 設計:丹下都市建築設計
	71	座談会
	73	プロジェクト索引
スキルアップ	75	攻略・改正省エネ法 最終回 [CPD] 非住宅の届出書の作成法
	80	仕上げ解剖 北鎌倉の家 …………… 設計:サボーズデザインオフィス 沈んだ色調の内装で木梁の連続を軽快に
	82	建築巡礼ポストモダン編 第11回 盈進学園東野高等学校 カワイイ建築じゃダメかしら
プロダクツ	86	「金属系サイディング」ランキング 品質でイソバンドに高い評価
	95	イベント情報
	96	読者の声、次号のぞき見