

|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E<br>S<br>S<br>E<br>Y                          | 11  | コンピューターショナル・デザインにおける環境シミュレーション …… 濱野慶彦                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                |     | 絵になる都市づくり …… 尾島俊雄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                |     | 安藤忠雄氏が文化勲章を受章／「V&A at Dundee」の国際設計コンペティションで隅研吾氏が最優秀賞に／シーラカンズアンドアソシエイツが広島市白島駅新意匠設計者選定協議当選者に／日建設計が中国・天津市の低炭素都市建設にコンサルタント参加／Build Live Tokyo 2010最優秀賞決定／オランダドルドレヒト市都市計画コンペティションでNEZU AYMO architectsが最優秀賞に／「ふじようちえん」がOECD/CELEによる世界で最も優れた教育施設に選定／アルカシア次期会長に国広ジョージ氏が選出／2010エクステリアデザインコンテスト結果発表／第17回ユニオン造形デザイン賞結果発表／日本IBM戦略コンサルティングサービスと内田洋行が業務提携 |
|                                                |     | パウハウス・テイスト パウハウス・キッチン展                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                |     | Canon EXPO Tokyo 2010 「prism liquid」                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                |     | 東京ガス エネルギーソリューション総合展 熱電プラザ2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                |     | Factor 4 City Design WORKSHOP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                |     | 建築の際 東京大学大学院情報学環・学際情報学府主催 建築系連続トークイベント                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                |     | 第7回 「映像の際」 鈴木了二×黒沢清×田中純                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |     | 拡張するデザインの「現在」東京デザイナーズウィーク2010・デザインタイドトーキョー2010                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| N<br>E<br>W<br>S                               | 15  | 解説：未来を耕すこと、現在を測ること …… 藤原徹平                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                |     | ホキ美術館 …… 山梨知彦＋中本太郎＋鈴木隆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                |     | ＋矢野雅規／日建設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                |     | 大阪富国生命ビル …… 清水建設（設計施工）ドミニク・ペロー                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                |     | アーキテクチュラル（デザインアーキテクト）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |     | インタビュー：公共空間へのアプローチ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |     | 展覧会「都市というランドスケープ」を通して …… ドミニク・ペロー                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                |     | 韓国驪州のクラブハウス …… 坂茂建築設計＋韓国建築KACI                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                |     | 解説：シェルターから仮設住宅へ ハイチ地震支援活動 第二弾 …… 坂茂                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                |     | 空飛ぶジュータン …… 近藤春司 名和研二／なわけんジム                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| E<br>X<br>H<br>I<br>B<br>I<br>T<br>I<br>O<br>N | 27  | マイナスKハウス …… 佐伯聡子＋K.M.TAN／KUU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                |     | シャトー・メルシャン …… 木下道郎／ワークショップ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                |     | 室町東三井ビルディング COREDO室町 …… 日本設計（統括設計・実施設計・工事                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |     | 監理） 清水建設（実施設計・工事監理）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                |     | 團紀彦建築設計事務所（マスターアーキ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |     | テクト・デザインアーキテクト）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     | 日本橋室町野村ビル YUITO …… 野村不動産＋日建設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 記<br>事                                         | 34  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 作<br>品                                         | 46  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 記<br>事                                         | 60  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 作<br>品                                         | 72  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 記<br>事                                         | 84  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 作<br>品                                         | 90  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 記<br>事                                         | 96  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 作<br>品                                         | 103 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 記<br>事                                         | 110 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|        |   |     |                                                                               |                                                                   |
|--------|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 特<br>集 | 集 | 115 | 日本橋室町東地区開発計画 .....                                                            | 三井不動産 日本設計 團紀彦建築設計<br>事務所 清水建設 野村不動産 日建設計<br>千疋屋総本店 KAJIMA DESIGN |
|        |   | 117 | HongDaeプロジェクト .....                                                           | 光井純アンドアソシエーツ建築設計<br>事務所(デザイナーアーキテクト)<br>ウンセンドンアーキテクト(設計・監理)       |
|        |   | 123 | 小さな建築のディテールとディメンション                                                           |                                                                   |
|        |   | 124 | 韮公園の住宅 .....                                                                  | 安藤忠雄建築研究所                                                         |
|        |   | 135 | House OM .....                                                                | 藤本壮介建築設計事務所                                                       |
|        |   | 144 | Small Atelier .....                                                           | 五十嵐淳建築設計                                                          |
|        |   | 151 | ファーム富田／回廊 .....                                                               | 五十嵐淳建築設計                                                          |
|        |   | 153 | 森のピロティ .....                                                                  | 長谷川豪建築設計事務所<br>解説:生命力溢れる建築の言語 .....                               |
|        |   |     |                                                                               | 長谷川豪                                                              |
|        |   | 161 | 柿畑のサンクン・ハウス .....                                                             | 小島一浩+赤松佳珠子／CAI                                                    |
|        |   | 168 | eisu倶楽部箱根「強羅山荘」 .....                                                         | 渡辺明設計事務所                                                          |
|        |   | 177 | インタビュー:建築をつくることの変化 .....                                                      | 内田祥哉×松原弘典                                                         |
| 連<br>載 | 載 | 20  | 大切に暮らす 第4回 オール電化で設計がより自由に<br>末光弘和氏と末光陽子氏が訪ねる「Switch! Station TOKYO」           |                                                                   |
|        |   | 24  | Feuで考える照明設計 第1回 シークエンスでメリハリをつける<br>「SIA豊洲プライムスクエア」 清水設計(設計)                   |                                                                   |
|        |   | 196 | オフィスにおける分煙空間<br>the SOHOの分煙空間, 「the Salon」                                    |                                                                   |
|        |   | 182 | DATA SHEET／PROFILE                                                            |                                                                   |
|        |   | 201 | DESIGN PRODUCTS                                                               |                                                                   |
|        |   | 202 | ECO TOPICS／TOPICS                                                             |                                                                   |
|        |   | 205 | BOOKS                                                                         |                                                                   |
|        |   | 31  | 『住宅10年 The first decade of the century JAPANESE HOUSES 2000-2010』<br>書評 ..... | 乾久美子                                                              |
|        |   | 33  | 『日産グローバル本社一日産自動車の空間表現』書評 .....                                                | 馬場正尊                                                              |
|        |   | 212 | 月評 .....                                                                      | 川口衛 松村秀一 大野二郎<br>平田晃久                                             |
|        |   | 216 | INFORMATION                                                                   |                                                                   |
|        |   | 222 | 編集後記                                                                          |                                                                   |
|        |   | 39  | 第45回セントラル硝子国際建築設計競技入賞発表                                                       |                                                                   |